Nº2336 www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02336

MILEY CYRUS

ELA TEM O MELHOR DOS DOIS MUNDOS...
AGORA, ELA PRECISA ESCOLHER APENAS UM.

WALT DISNEY PICTURES APRESENTA

HANNAH MONTANA O FILME

WALT DISNEY PICTURES APRESENTA MILEY CYRUS
JASON EARLES MELORA HARDIN COM VANESSA WILLIAMS

"HANNAH MONTANA THE MOVIE" UMA PRODUÇÃO DE MILLAR / GOUGH INK UM FILME DE PETER CHELSOM EMILY OSMENT
E BILLY RAY CYRUS PRODUTOR BILLY RAY CYRUS MÚSICA JOHN DEBNEY FOTOGRAFIA CHRISTOPHER LAWRENCE DIRIGIDO DAVID MORITZ

DIRIGIDO PARA CAROLINE HANANIA DIRIGIDO PARA DAVID HENNINGS PRODUTORES MICHAEL PORYES E STEVE PETERMAN DAVID BLOCKER PRODUTORES ALFRED GOUGH E MILES MILLAR

ROTEIRO NÃO PRODUZIDO PARA MICHAEL PORYES E RICH CORRELL & BARRY O'BRIEN

Disney.com.br/hannahmontana

PRODUTOR DAN BEVENDSEN DIRIGIDO PARA PETER CHELSOM

Walt Disney PICTURES

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA.

12 DE JUNHO NOS CINEMAS

APRESENTANDO 12 MÚSICAS INÉDITAS

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

... ACENDE A FOGUEIRA DO MEU CORAÇÃO

B880001-RZC1831/1-ZC2336/1

Publicada originalmente em 1988

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

GRUNF!
EI, NÃO ME LEMBRAVA MAIS DESSAS FOTOS!
ESSA FOI NA QUERMESSE DA IGREJA, NO DIA EM QUE CONHECI A ROSINHA!
"EU DEVIA TER UNS 15 ANOS..."
UAU! A FESTA TÁ ANIMADA!
EM TODOS OS SENTIDOS!
IH, IH, IH!
Ô ZÉ, QUE GRACINHAS! VAMOS PUXAR UM PAPO?
VAI COM CALMA, NESTOR! A NOITE É UMA CRIANÇA!
ME EMPRESTA UMA GRANINHA?
Ô ZÉ, VAI COM CALMA! A NOITE É UMA CRIANÇA!

PERTO DALI...
A ROSINHA É MESMO UMA GRAÇA! O PAI DELA SÓ DEIXOU A MENINA VIR À FESTA DEPOIS QUE PROMETI TOMAR CONTA DELA!
¡GLUP!¿É O ZÉ E A FILHA DO ROCHA VAZ NA MESMA FESTA!
O PAI DELA É O MAIOR COLABORADOR DA PARÓQUIA!
É O ZÉ É O MAIOR PAQUERADOR DA PARÓQUIA! NÃO POSSO PERMITIR QUE ELES SE ENCONTREM!
ZÉ, MEU FILHO, VEM COMIGO QUE QUERO MOSTRAR UMA COISA!
?
QUERO QUE VEJA O SANTINHO QUE RECEBI DA EUROPA E...
PADRE, O SENHOR JÁ ME MOSTROU ESSE SANTINHO NA SEMANA PASSADA!
É?
É!
EU NÃO VI!
É O NOVO SINO?
TAMBÉM, MAS AGRADEÇO DO MESMO JEITO!
EI, EU NÃO VI NEM O SANTINHO, NEM O SINO!

VAMOS, NESTOR!
MAS... MAS... MAS... EU NÃO VI...
PRECISO FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS!
OH, NÃO! OS DOIS LADO A LADO NA MESMA BARRACA!
PESQUEI UM! PESQUEI UM!
DESCULPE, MAS ESSE PEIXE É MEU!
NADA DISSO! EU FISGUEI PRIMEIRO!
JÁ DISSE QUE É MEU!
É MEU!

NÃO TEM PROBLEMA! AQUI ESTÁ UM PRÊMIO PRA CADA UM!
GRUNF!
UFA! O PIOR JÁ PASSOU!
?
PESCARIA
PADRE TOMÉ!
AHHHHHH!
ALGUM PROBLEMA, PADRE?
S-SEU ROCHA VAZ?! PROBLEMA? NÃO! POR QUÊ?
QUEM É AQUELE RAPAZ CONVERSANDO COM A MINHA FILHA?
R-R-RAPAZ?
AH, AQUELE É O JESUALDO, O MEU COROINHA!
UFA!
ACHO QUE O PERIGO JÁ PASSOU! NÃO ESTOU VENDO NEM SINAL DO ZÉ!

SAI DE BAAAIXO!
OH, NÃO!
CRAAAC!
O PAU-DE-SEBO QUEBROU!

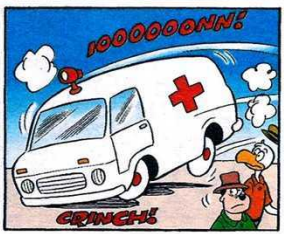
CABLAM!

CHAMEM UMA AMBULÂNCIA! O SEU ROCHA VAZ MACHUCOU O PÉ!
AI, MEU PÉ!

ELE DESMAIOU! PRECISAMOS VER SE NÃO QUEBROU NADA!

ROSINHA, SEU PAI MACHUCADO E VOCÊ SE PREOCUPA COM UM DESCONHECIDO?
É QUE O CASO DELE PARECE SER MAIS GRAVE!
ARGH!
BAM!

O-ONDE ESTOU? IH, ACHO QUE MORRI... ESTOU VENDO UM ANJO!
IH, IH, IH!
ESSA É NOVA!


IOOOOOONN!
CRINCH!

RÁPIDO, RAPAZES! O CASO PODE SER GRAVE!
É! DEPRESSA!
EI, A AMBULÂNCIA FOI CHAMADA PRA MIM!
PROS DOIS!
E ESSE FOI O INÍCIO DA ADORAÇÃO QUE O ROCHA VAZ TEM POR MIM!
E FOI NO GESSO DO MEU BRAÇO QUE A ROSINHA E EU FIZEMOS O PRIMEIRO CORAÇÃO COM NOSSOS NOMES...
ROSINHA
E, DO OUTRO LADO DO QUARTO, O PAI DELA TAMBÉM DESENHAVA NO GESSO...
Fim

WALT DISNEY

O VIAJANTE DO TEMPO

Publicada originalmente em 1974.

Roteiro: CARLOS ALBERTO PAES DE OLIVEIRA • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

AQUI DIZ: "OLÁ, NESTOR! ESTA É UMA MÁQUINA DO TEMPO, PRA VOCÊ SE DIVERTIR! PUXANDO A ALAVANCA, VOCÊ PODE IR PRO PASSADO OU FUTURO! UM ABRAÇO, PARDAL"!
!
PUXA! QUE PRESENTÃO! SÓ QUE NÃO TENHO CORAGEM DE TESTAR ISSO!
ORA, NESTOR! VOCÊ É UM MEDROSO! SE FOSSE EU...
MUITO BEM, ENTÃO, ZÉ! EU NOMEIO VOCÊ MEU PILOTO DE PROVAS!
EU E MINHA GRANDE BOCA!
PUXE A ALAVANCA PRO PASSADO, PRIMEIRO! ASSIM VAMOS VER SE A MÁQUINA FUNCIONA!
ESSA GERINGONÇA PARECE QUE VAI DESABAR! O PARDAL ANDA RELAXANDO NO ACABAMENTO DOS INVENTOS!
BEM... LÁ VOU EU, PRO PASSADO!
FUTURO
PASSADO
C-COMO T-TREME ESSE N-NEGÓCIO... A-ACHO Q-QUE FUNCIONA, M-MESMO!
PUXA! SE EU NÃO TIVESSE TIDO A IDÉIA DE COLOCAR RODINHAS DEBAIXO DISTO, NUNCA IRIA CONSEGUIR DESCER O MORRO! SÓ ESPERO QUE O PLANO DÊ CERTO!
CLUNC!
BRAM!
CLANC!
PAROU DE TREMER... DEVO TER CHEGADO NO PASSADO! VOU ABRIR A PORTA E DAR UMA ESPIADA...

IAU! VOLTEI *MESMO* NO TEMPO! ESTOU ENTRE DUAS TRIBOS PRÉ-HISTÓRICAS *EM LUTA!*
IAAX!
IIIUUU!
GU-GA GU-GA!
IAAAAAA!

VOU VOLTAR PRA MINHA ÉPOCA! LÁ É MAIS SEGURO!
BEM... AQUI ENTRO EU DE NOVO!
BLAM!

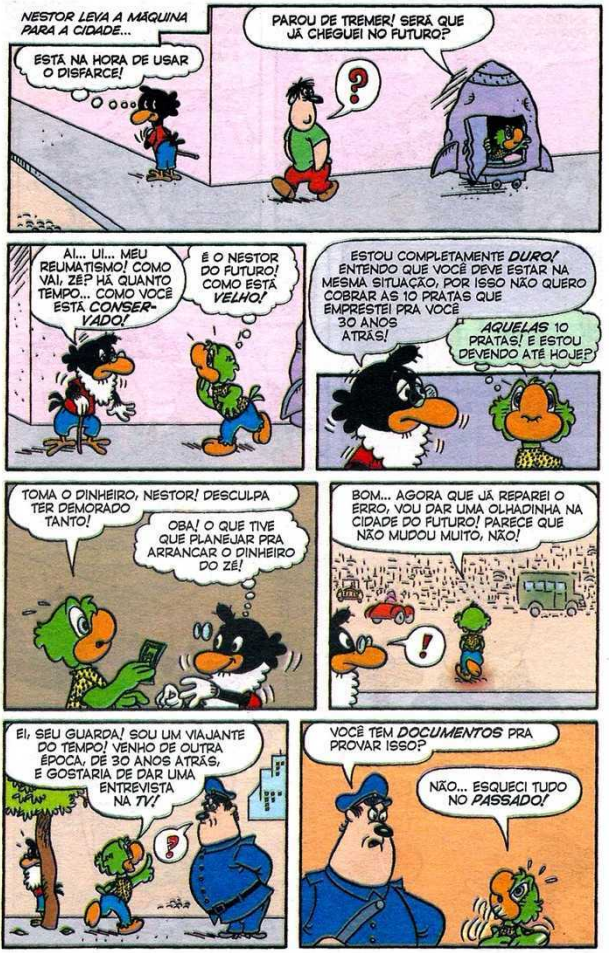
PRECISO DAR O FORA DAQUI IMEDIATAMENTE!
QUEM ERAM AQUELES DOIS?
NÃO SEI... CORTA! CORTA!
?!
CLANC!
CLANC!

UFA, NESTOR! QUE BOM QUE ESTOU DE VOLTA! VOCÊ NÃO IMAGINA COMO ME ARRISQUEI... ENCONTREI *HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS!*
PUXA!

AINDA BEM QUE VOCÊ SE RECUPEROU LOGO, ZÉ! ESTÁ PRONTO PRA UM PASSEIO NO *FUTURO?*
NÃO MESMO! EU ME RECUSO A ENTRAR DE NOVO NESSA MÁQUINA!

É UMA PENA, ZÉ! NO FUTURO, VOCÊ PODERIA VER OS RESULTADOS DA LOTERIA ESPORT...
É VERDADE! VOU *IMEDIATAMENTE* PRO FUTURO!

BEM... AGORA É QUE COMEÇA *DE VERDADE* MEU PLANO!
BLEM!
CLONC!
CLANC!
ZUP!


NESTOR LEVA A MÁQUINA PARA A CIDADE...
ESTÁ NA HORA DE USAR O DISFARCE!
PAROU DE TREMER! SERÁ QUE JÁ CHEGUEI NO FUTURO?
?
AI... UI... MEU REUMATISMO! COMO VAI, ZÉ? HÁ QUANTO TEMPO... COMO VOCÊ ESTÁ CONSERVADO!
É O NESTOR DO FUTURO! COMO ESTÁ VELHO!
ESTOU COMPLETAMENTE DURO! ENTENDO QUE VOCÊ DEVE ESTAR NA MESMA SITUAÇÃO, POR ISSO NÃO QUERO COBRAR AS 10 PRATAS QUE EMPRESTEI PRA VOCÊ 30 ANOS ATRÁS!
AQUELAS 10 PRATAS! E ESTOU DEVENDO ATÉ HOJE?
TOMA O DINHEIRO, NESTOR! DESCULPA TER DEMORADO TANTO!
OBA! O QUE TIVE QUE PLANEJAR PRA ARRANCAR O DINHEIRO DO ZÉ!
BOM... AGORA QUE JÁ REPAREI O ERRO, VOU DAR UMA OLHADINHA NA CIDADE DO FUTURO! PARECE QUE NÃO MUDOU MUITO, NÃO!
!
EI, SEU GUARDA! SOU UM VIAJANTE DO TEMPO! VENHO DE OUTRA ÉPOCA, DE 30 ANOS ATRÁS, E GOSTARIA DE DAR UMA ENTREVISTA NA TV!
?
VOCÊ TEM DOCUMENTOS PRA PROVAR ISSO?
NÃO... ESQUECI TUDO NO PASSADO!

ENTÃO ESTÁ *DETIDO* POR FALTA DE DOCUMENTOS!
COITADO DO ZÉ! SE METEU NUMA ENRASCADA, POR MINHA CULPA!

VOU DEIXAR ESSE FALSO INVENTO PRA LÁ! AFINAL, ACHEI NO DEPÓSITO DE LIXO... E VOU TENTAR SALVAR A SITUAÇÃO!

DELEGACIA DE POLÍCIA
POBRE ZÉ! JÁ ESTÁ LÁ DENTRO!

BOM DIA, DELEGADO! O CARA QUE FOI PRESO AGORA HÁ POUCO É UM AMIGO MEU! AQUELA CONFUSÃO DE VIAJANTE DO TEMPO FOI SÓ UMA BRINCADEIRA...
HUM...

VOCÊ TEM DOCUMENTOS?
BEM... NÃO...

UI! ÀS VEZES A GENTE TENTA AJUDAR E ACABA ENTRANDO PELO CANO!
NESTOR!
BONC!

AGORA ESTAMOS OS DOIS PRESOS! E JÁ ENTENDI TUDO, VENDO VOCÊ ASSIM, SEM *DISFARCE!*
C-CALMA, ZÉ...

É TUDO CULPA *SUA!*
É VERDADE! MAS EU PRECISAVA TOMAR UMA PROVIDÊNCIA! VOCÊ ME DEVIA AQUELA GRANA HÁ DOIS ANOS!

SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA... COMO VOCÊ ARRANJOU AQUELE CENÁRIO PRÉ-HISTÓRICO?
FÁCIL... INVADI AS FILMAGENS EXTERNAS DE UM FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
EI... VOCÊS ESTÃO LIVRES! O DIRETOR DE CINEMA PEPE LÍCULAS ACABA DE SE RESPONSABILIZAR POR VOCÊS! E QUER QUE TRABALHEM PRA ELE!
?
OBA!
...ASSIM, NO COMEÇO, EU ME IRRITEI COM A INVASÃO DE VOCÊS DOIS! MAS, DEPOIS, VI O QUE TINHAMOS FILMADO E ME ENTUSIASMEI COM A SUA INTERPRETAÇÃO! ERA MUITO REAL!
OBRIGADO!
RESOLVI MODIFICAR O ROTEIRO DO FILME E CONTRATAR VOCÊ COMO ASTRO PRINCIPAL! QUE TAL?
SENSACIONAL!
E EU? SÓ QUERO VER O PAPEL QUE ME RESERVARAM!
ASSIM...
PUXA! FOI UM ÓTIMO INVESTIMENTO! PAGUEI AS DEZ PRATAS PRO NESTOR, MAS VOU GANHAR UM BOM DINHEIRO NESTE TRABALHO!
SÓ QUE O NESTOR NÃO DEVE ESTAR MUITO CONTENTE... O TRABALHO DE CARREGADOR NÃO É DOS MELHORES!
AI! QUERO O FOGUETE EXATAMENTE AÍ!
COMO EU IA IMAGINAR QUE O DIRETOR TINHA GOSTADO DO MODO QUE EU CARREGUEI A MÁQUINA DO TEMPO?
Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Zé do BREAK

SE ENTREGA, ZÉ! DESTA VEZ ESTAMOS *MOTORIZADOS!*

NADA DISSO! ¡PUF!¡ AINDA NÃO NASCEU COBRADOR PRA ME APANHAR! ¡PUF! PUF!¡

TÓTÓTÓTÓTÓ...

B840130-RZC1739/1-ZC2336/3

SÓ QUE, DESTA VEZ, A COISA TÁ PRETA! PRECISO DAR UM DRIBLE NELES RAPIDINHO!

¡PUF! PUF!¡

PUXA, VOVÓ! SERÁ QUE O SR. EPITÁCIO VAI ME DAR AQUELE EMPREGO?

É SÓ VOCÊ FAZER TUDO COMO EU MANDEI, NETINHO QUERIDO!

Publicada originalmente em 1985.

ELE ENTROU NAQUELE BECO!

ESTÁ PERDIDO! ALI NÃO TEM SAÍDA!

É HOJE! ATRÁS DELE!

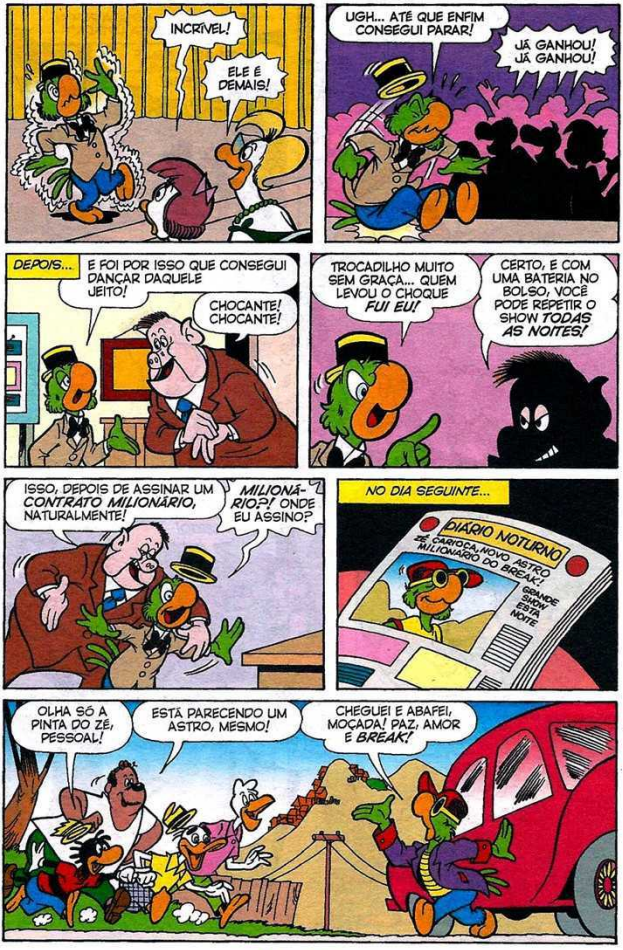
Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

NOSSA! PERDI O CONTROLE! VAMOS BATER NAQUELA PAREDE!
PAREDE, NADA! É UM CARA DE DOIS METROS QUADRADOS DE PEITO!
BLAM!
OH, NÃO! MINHA ROUPA LIMPINHA! O SR. EPITÁCIO NÃO PODE ME VER ASSIM!
NETINHO!
AAII!
¡GLUP!¿ ESSE MASTODONTE VAI ACABAR COM A GENTE!
IIIII...
CALMA, MEU SENHOR! MUITA CALMA!
BUÁÁÁÁ!
QUEM DIRIA... QUE RAPAZ SENSÍVEL!
ORA, VEJAM! UM MARMANJO CHORANDO DESSE JEITO!
TUDO BEM, TURMA! ELE NÃO É DE NADA!
TSS, TSS! É MUITO FEIO DIZER ESSAS COISAS!
¡SHUIF!¿
DESCULPE, SENHORA... MAS É TÃO ENGRAÇADO!
ACONTECE QUE GASTEI A MANHÃ INTEIRA PRA DEIXAR A ROUPA DO MEU NETINHO EM ORDEM!

E VOCÊS PRECISAM DE UMA BOA LIÇÃO, SEUS MALVADOS!
AÍ, VOVÔ! DÁ NELES!
AI! UI! MINHA SENHORA... OLHA O ESCÂNDALO!
ENQUANTO ISSO...
PUF! PUF! UÉ... ACONTECEU ALGUMA COISA... ELES NÃO VIERAM ATRÁS DE MIM!
TEATRO POEIRA PORTA DE SERVIÇO
NA CERTA, ESTÃO CERCANDO O QUARTEIRÃO PRA ME ENCURRALAR! MAS DAQUI SÓ SAIO DEPENADO!
OLHA A FRENTE!
EPA! O QUE FOI, AMIGÃO? CAIU NUMA MÁQUINA DE LAVAR?
ENGRAÇADINHO... SOU UM DANÇARINO DE BREAK, NÃO ESTÁ VENDO? ESTÃO REALIZANDO UM CONCURSO DE CALOUROS ESTA NOITE!
SEMPRE ACABO MEUS NÚMEROS DE DANÇA ASSIM! MAS NÃO FAZ MAL! JÁ ESTOU ACOSTUMADO!
TEM UM CAMPEONATO DE LUTA LIVRE NUM CLUBE AL! DA ESQUINA! DOIS MINUTOS NUM RINGUE COM UM GRANDALHÃO DAQUELES E VOLTA TUDO AO SEU LUGAR! TCHAUZINHO!
TCHAU... DIVIRTA-SE!

COM LICENÇA!
A VELHA PODIA SER FAIXA PRETA DE CARATÊ... TUDO CERTO... MAS PRECISAVA BATER O RECORDE DOS 200 METROS RASOS EM CIMA DA GENTE?
BICO CALADO! O ZÉ AINDA PODE ESTAR AQUI!
XII! A COISA TÁ PRETA LÁ FORA!
O JEITO É ME ESCONDER POR AQUI ATÉ A ANACOZECA DESISTIR DE ME PROCURAR!
AH... MAIS UM CONCORRENTE! POR AQUI, PAPAGAIO!
PERAÍ! EU NÃO...
DIGA SEU NOME BEM ALTO, CARA! O PÚBLICO ESTÁ ESPERANDO!
MAS... MAS...
QUE GRACINHA... ELE ESTÁ ENVERGONHADO!
MAS... POR QUE NÃO? SEMPRE DOU CONTA DO RECADO NAS SERESTAS LÁ DA VILA!
SOU O ZÉ... ZÉ CARIOCA!
PALMAS PRA ELE! MANDA VER, ZÉ CARIOCA!
OBRIGADO... OBRIGADO... AHAM!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!
CLAP!

EL DIA EM QUE ME QUIERAS...
MINHA NOSSA! UMA VOZ... DE CORTAR O CORAÇÃO, NÃO?
FORA COM ELE!
ABAIXO A POLUIÇÃO SONORA!
UUUU!
FORA, PAPAGAIO! PARECE MAIS UM REALEJO DESAFINADO!
AIII!
É ISSO AÍ!
VALEU!
PRECISAMOS ENCAPAR AQUELE FIO ANTES QUE ACONTEÇA UM ACIDENTE!
SAI DE BAIXO!
¡AAUU!
BZZT!
BZZT!
BZZT!
ORA, VEJAM... PARECE QUE O ZÉ VOLTOU COM OUTRO NÚMERO!
UAUUU! QUE BALANÇO!


INCRÍVEL!
ELE É DEMAIS!
UGH... ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI PARAR!
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
DEPOIS...
E FOI POR ISSO QUE CONSEGUI DANÇAR DAQUELE JEITO!
CHOCANTE! CHOCANTE!
TROCADILHO MUITO SEM GRAÇA... QUEM LEVOU O CHOQUE FUI EU!
CERTO, E COM UMA BATERIA NO BOLSO, VOCÊ PODE REPETIR O SHOW TODAS AS NOITES!
ISSO, DEPOIS DE ASSINAR UM CONTRATO MILIONÁRIO, NATURALMENTE!
MILIONÁRIO?! ONDE EU ASSINO?
NO DIA SEGUINTE...
DIÁRIO NOTURNO
ZÉ CARIOCA, NOVO ASTRO MILIONÁRIO DO BREAK!
GRANDE SHOW ESTA NOITE
OLHA SÓ A PINTA DO ZÉ, PESSOAL!
ESTÁ PARECENDO UM ASTRO, MESMO!
CHEGUEI E ABAFEI, MOÇADA! PAZ, AMOR E BREAK!

PRA VOCÊS, A ENTRADA É DE GRAÇA! QUERO VER TODO MUNDO NO MEU SHOW ESTA NOITE!
NÃO VAMOS PERDER ESSA, ZÉ! PODE DEIXAR!
E ESPALHEM A NOTÍCIA POR AÍ! QUERO A CASA LOTADA!
FALOU, ZÉ! A GENTE VAI CHAMAR A VILA INTEIRA!
É ISSO AÍ! O ZÉ É O NOVO MILIONÁRIO DO BREAK! VAI TER UM SHOW DELE ESTA NOITE! VAMOS DAR UMA FORÇA!
EI... ESCUTARAM ESSA?
É A NOSSA GRANDE CHANCE, CARA!
FALOU! VAMOS CHAMAR TODOS OS INTERESSADOS!
AVISE QUE TEMOS QUE CHEGAR BEM ANTES DO SHOW!
CERTO!
E À NOITE...
TUDO PRONTO?
VOU ARREPIAR A PLATEIA! DEIXA COMIGO!
EI, VOCÊS!

TÊM UMA TURMA ENORME LÁ FORA! TODO MUNDO QUER VER O ZÉ!
MAS.. TÃO CEDO?
ORA... SÃO MEUS FÃS! NÃO CUSTA DAR UMA COLHER DE CHÁ PRA ELES!
VOU ACENAR PRA ELES... AH, A FAMA!
MAS NÃO DEMORE... TEMOS QUE DAR UMA REPASSADA NO SHOW!
É ELE! O ZÉ CARIOCA!
PODE TIRAR A MÁSCARA, ZÉ! NÃO VIEMOS VER VOCÊ DANÇAR! VIEMOS COBRAR!
AGORA QUE É MILIONÁRIO, PAGUE SUAS DÍVIDAS!
EPA! O VELHO INIMIGO!
?
PAGA!
PAGA!
ESSE PESSOAL SÓ PENSA EM DINHEIRO! NÃO RESPEITA UM ARTISTA!
¡GLUP!¿ PARECE QUE A MINHA CARREIRA ENTROU PELO BURACO!
AI! DE VOLTA À RUA DA AMARGURA!
TUMP!
AH... ENTÃO VALEU A PENA DAR OUTRA OLHADA POR AQUI!
A ANACOZECA?! ASSIM É DEMAIS!

SÓ QUE ESSE NEGÓCIO DE DANÇAR BREAK ME ENSINOU UMAS JOGADINHAS!
EI! PARE!
PEGA! DESTA VEZ ELE NÃO PODE ESCAPAR!
PUF! PUF!
VIU, NETINHO? NÃO PRECISAVA CHORAR! VOVÔ LIMPOU SUA ROUPINHA E JÁ PODEMOS VER AQUELE EMPREGO COM O SR. EPITÁCIO!
SIM, VOVÔ!
EEPA!
AI!
UI!
OH, NÃO! É AQUELA DUPLA DE NOVO!
VOVÔ! ELES FIZERAM OUTRA VEZ!
SEUS MALVADOS! ESTÃO PERSEGUINDO MEU NETINHO!
CALMA... A GENTE LIMPA A ROUPA DELE, ATÉ LAMBE A SUJEIRA, SE PRECISAR, MAS... POR FAVOR...
...E, DESTA VEZ, NÃO VOU SER NEM UM POUCO BOAZINHA COM VOCÊS!
DÁ-LHE, VOVÔ!
POR PIEDADE... SOMOS APENAS POBRES COBRADORES!
PENSANDO BEM, É BEM MELHOR FICAR NA PLATEIA... SÓ PRA VER UM SHOW COMO ESSE! EH, EH!
Fim

VOCÊ COMPROU SEU CHOP-CHOP?

Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

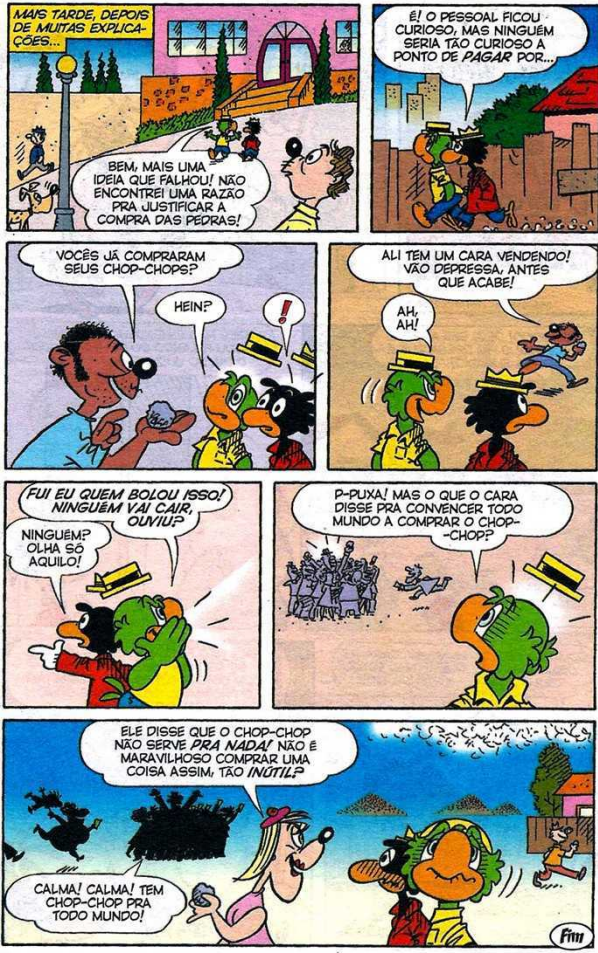
OBA! VOCÊ VAI ME PAGAR AS 10...
NÃO, NÃO! MUITO MELHOR DO QUE ISSO!
VOCÊ VAI PRO POLO SUL?
MELHOR AINDA!
DESISTO! MELHOR NOTÍCIA DO QUE ESSA NÃO EXISTE!
VOCÊ VAI SER MEU SÓCIO!
NÃO! NÃÃO!
HEIN?
?
TUDO MENOS ISSO! PREFIRO ATÉ TORCER PRO TIMÃO!
MAS, NESTOR... SÓCIO, PENSA BEM!
MAS SER SEU SÓCIO, NUNCA!
POUCA GENTE PODE TER ESSA FELICIDADE NA VIDA!
NÃO!
RETIRA O CONVITE OU ME JOGO DAQUI DE CIMA!
PRA QUE ISSO?
VOCÊ NÃO VAI TER QUE FAZER NADA!
!

NEM ENTRAR COM DINHEIRO?
BEM...
CALMA, CALMA! NEM ENTRAR COM DINHEIRO!
ZUP!
VOCÊ SÓ VAI TER QUE BATER DE PORTA EM PORTA E DIZER...
"VOCÊ JÁ COMPROU SEU CHOP-CHOP HOJE?"
?
NÃO... NÃO ESTÁ COM FEBRE!
?
MAS É CLARO QUE NÃO ESTOU COM FEBRE!
E TRATE DE FAZER SUA PARTE... SÓCIO!
AH! E DEPOIS COMPLETE... "VOCÊ PODE TER SEU CHOP-CHOP! FALE COM O ZÉ!"
DESTA VEZ O ZÉ FICOU DOIDO MESMO!

MAS NÃO CUSTA NADA TENTAR... ACHO!
VOCÊ JÁ TOMOU SEU CHOP-CHOP HOJE?
?
TUM!
MALCRIADO!
ESTÚPIDO!
OPA, DESCULPA!
BONK
AH! O SENHOR JÁ... HÃ... USOU SEU CHOP-CHOP HOJE?
HEIN?
CHOP-CHOP!
CHOP-CHOP?
É... CHOP-CHOP!
!

QUE SORTE A SUA! TRABALHO NO MANICÔMIO QUE FICA AQUI PERTO!
GÃÃ!
EI! ME LARGA! EU NÃO ESTOU LOUCO!
É O QUE TODOS DIZEM!
PUXA! O NESTOR ESTÁ DEMORANDO!
GRANDE VENDA DE CHOP-CHOPS
MAS É MELHOR! ASSIM TREINO MINHA *TÉCNICA DE VENDA!*
VENHAM! VENHAM, TODOS! AQUI ESTÃO OS *MARAVILHOSOS, OS INCONFUNDÍVEIS CHOP-CHOPS!*
NÃO COMEM, NÃO BEBEM, NÃO GASTAM GASOLINA E NÃO EXIGEM MANUTENÇÃO!
?
TUDO ISSO POR APENAS 10 PRATAS CADA UM!
E *VOCÊ* PODERIA PERGUNTAR: MAS O QUE É UM CHOP-CHOP?
!

E EU DIRIA...
...É UMA BOA PERGUNTA!
?
?
!
PRECISO BOLAR UMA JUSTIFICATIVA! NINGUÉM VAI PAGAR 10 PRATAS POR UMA PEDRA QUE NÃO SERVE PRA NADA!
EU PODERIA DIZER QUE SÃO PEDRAS CHOP-CHOP, VINDAS DIRETAMENTE DA LUA!
MAS ISSO JÁ CAIU DE MODA!
É AQUELE?
SÓ PODE SER! VOCÊ VIU ALGUÉM MAIS FALANDO EM CHOP-CHOP POR AÍ?
AGORA!
VUP! VUP! VUP! VUP! VUP! VUP!
ATÉ QUE NÃO DEU MUITO TRABALHO!
HOJE EM DIA, A CONCORRÊNCIA É FOGO!


MAIS TARDE, DEPOIS DE MUITAS EXPLICAÇÕES...
BEM, MAIS UMA IDÉIA QUE FALHOU! NÃO ENCONTREI UMA RAZÃO PRA JUSTIFICAR A COMPRA DAS PEDRAS!
É! O PESSOAL FICOU CURIOSO, MAS NINGUÉM SERIA TÃO CURIOSO A PONTO DE PAGAR POR...
VOCÊS JÁ COMPRARAM SEUS CHOP-CHOPS?
HEIN?
!
ALI TEM UM CARA VENDENDO! VÃO DEPRESSA, ANTES QUE ACABE!
AH, AH!
FUI EU QUEM BOLOU ISSO! NINGUÉM VAI CAIR, OUVIU?
NINGUÉM? OLHA SÓ AQUILO!
P-PUXA! MAS O QUE O CARA DISSE PRA CONVENCER TODO MUNDO A COMPRAR O CHOP-CHOP?
ELE DISSE QUE O CHOP-CHOP NÃO SERVE PRA NADA! NÃO É MARAVILHOSO COMPRAR UMA COISA ASSIM, TÃO INÚTIL?
CALMA! CALMA! TEM CHOP-CHOP PRA TODO MUNDO!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

É O FIM DO MUNDO!

B850049-RZC1761/4-ZC2336/5

Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

GARANTO UMA COISA! O MUNDO NÃO PASSA DE *HOJE!*

HUM... SERÁ VERDADE?

OI, NÉSTOR! COMO VAI ESSA FORÇA?
VAI MAL, PEDRÃO! MUITO MAL!

EI, O QUE HOUVE? POR QUE ESSA CARA? ATÉ PARECE QUE O MUNDO VAI ACABAR!
VOCÊ ACERTOU EM CHEIO!

ACERTEI O QUÊ? NÃO JOGUEI NA LOTERIA!
NÃO É ISSO! VOCÊ ACERTOU QUE O MUNDO VAI ACABAR!

CLARO! UM DIA TUDO ACABA!
POIS HOJE É O DIA! O MUNDO NÃO PASSA DE HOJE!

QUEM DISSE ISSO?
UM HOMEM DE BARBA E CABELOS COMPRIDOS! COM UMA ROUPA MUITO LARGA!

NESTOR, SERÁ QUE ELE É...
TALVEZ! VOCÊ ACHA QUE...

SE ELE DESCEU PRA NOS DIZER ISSO... É PORQUE É VERDADE!
AI!

QUE DROGA! SOU TÃO NOVINHO!
EU TAMBÉM!

EI, NESTOR! TIVE UMA IDEIA!
SE É VIAJAR PRA OUTRO PLANETA... EU JÁ PENSEI! NÃO DÁ TEMPO!

POR QUE A GENTE NÃO APROVEITA E FAZ TUDO QUE TIVER VONTADE?
É! BOA IDEIA!
DO QUE VOCÊ ESTÁ COM VONTADE AGORA?
HUM... QUE TAL TOMAR SORVETE?
MAS, NESTOR, EU TÔ DURO!
E DAÍ? A GENTE COMPRA FIADO, PRA PAGAR AMANHÃ!
MAS AMANHÃ O MUNDO JÁ ACABOU!
POIS É!
PENHA-NEBLO
ENTENDI!
SORVETE G.LADÃO
FOI UMA IDEIA BRILHANTE! ☽CHLEP!☾
☽CHLEP!☾ OBRIGADO, PEDRÃO!

E AGORA?
ACHO QUE VOU COBRAR A GRANA QUE O ZÉ TÁ ME DEVENDO!
MAS PRA QUÊ?
PRA CHATEAR!
VOCÊ É TERRÍVEL, NESTOR!
EU SEI! EU SEI!
...E TEM MAIS! SE VOCÊ NÃO PAGAR O QUE DEVE ATÉ AMANHÃ, PODE SE CONSIDERAR UM PAPAGAIO MORTO!
É ISSO MESMO!
EH, EH, EH, EH, EH...
NOSSA! O QUE DEU NELE?
E AGORA? QUAL A PRÓXIMA IDÉIA?
CALMA! ESTOU PENSANDO!

JÁ SEI! VAMOS PEDIR A BOLA EMPRESTADA PRO AFONSINHO E TIRAR UMA PARTIDA!
LEGAL!
TÁ, EU EMPRESTO! MAS VOCÊS PROMETEM QUE DEVOLVEM?
PROMETO!
EU TAMBÉM!
HUM... COMO O NESTOR E O PEDRÃO ESTÃO ESQUISITOS!
PEGA ESSA, NESTOR!
PODE CHUTAR!
CRAS!
PLOFF
XI... A BOLA QUEBROU A VIDRAÇA DA CASA DO SEU ELIAS!
E AGORA, NESTOR?

QUE PERGUNTA BESTA! AGORA *DAMOS NO PÉ*, LÓGICO!
MAS A GENTE PROMETEU PRO AFONSINHO QUE DEVOLVIA A BOLA!
ORA, PEDRÃO! PRA QUE O AFONSINHO VAI QUERER A BOLA SE O MUNDO ACABA HOJE?
É, TEM RAZÃO!
PUF! PUF! ESSA CANSOU!
?!
OLHA, PEDRÃO! ESTÁ ESCURECENDO!
BOM... ACHO QUE JÁ VOU INDO!
ADEUS, NESTOR! MEU AMIGO!
ADEUS, PEDRÃO! MEU AMIGÃO!

TRIMM!
TRIMM!
TRIMM!
HÃ?!
EI! O MUNDO NÃO ACABOU!
O MUNDO NÃO ACABOU!

SERÁ QUE O PEDRÃO SABE DISSO?
NESTOR!
PEDRÃO!
O MUNDO NÃO ACABOU!
EU SEI! ISSO NÃO É MARAVILHOSO?
HAM, HAM...
¡GLUP!¿ É, PEDRÃO, ACHO QUE AGORA PERIGA DE ACABAR O MUNDO MESMO!
SORVETE GELADO
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Olá, amigos! A história *Lábia Demais* (ZC 2334) é muito boa. Quando comecei a ler, pensei que era sobre mais uma crise de ciúme do Zé com a Rosinha, mas se tratava de uma aventura de ação e mistério. Parabéns.

Marcelo Guilherme Zamith
São Caetano – SP

Que bom que você curtiu, Marcelo. Essa HQ fez bastante sucesso também na Itália, onde foi publicada na revista *Mega 3000,* muito popular lá.

Caros amigos, espero que consigam me tirar uma dúvida: são muitas as histórias em que o Zé e o Nestor trabalham numa agência de detetives?

Carlos N. Ramos
Rio de Janeiro – RJ

Você está se referido à Agência Moleza, certo, Carlos? Pois saiba que foram produzidas mais de quarenta aventuras com os dois amigos trabalhando nessa agência. A primeira foi *Os Detetives da Moleza,* criada por Renato Canini e publicada na revista ZÉ CARIOCA 1137, em 1973.

Olá, Zé! Tenho 9 anos e amo suas histórias. Quero contar que ganhei um DVD seu de presente de aniversário e adorei ver você passeando pelo Rio de Janeiro com o Donald. Nem sabia que vocês eram amigos!

Marta Cristina Fontana
Porto Alegre – RS

Pois é, Marta. O Zé disse que ele e o Donald são amigos há um tempão.

Estou adorando ver novamente na revista ZÉ CARIOCA os trabalhos feitos por Euclides K. Miyaura, Jorge Kato e tantos outros do mesmo porte. Escrevo também para perguntar se o papagaio já esteve no sítio da Vovó Donalda.

Alexandre Roz Lozetti
Por e-mail

Olá, Alexandre! Que bom saber que você prestigia o trabalho desses artistas incríveis. Quanto à dúvida sobre visitas do Zé ao sítio da Vovó Donalda, isso aconteceu sim. Em *Remédio contra a Preguiça* (ZC 505), o papagaio aparece por lá e tenta ajudar Gansolino a fugir do trabalho. Já em *O Dia em Que Choveu Dinheiro* (ZC 537), ele volta ao sítio para testar uma invenção do Pardal que muda o caráter das pessoas. Com isso, acaba deixando o Gansolino com vontade de trabalhar e o Lobo Mau vira bom. Os Metralhas também dão as caras, querendo aproveitar o aparelho para fazer o Tio Patinhas ficar generoso e distribuir seu dinheiro.

Caros editores, queria saber se o Superpato já se encontrou com o Morcego Verde alguma vez.

Ricardo Barros Haddad
Por e-mail

Sim, Ricardo. Os dois se encontraram em *Um Sócio na Vila Xurupita* (ALMANAQUE DO SUPERPATETA 3, de 1990), quando o Superpato e o Clube dos Heróis viajam até o Rio de Janeiro para recrutar o Morcego Verde. Por falar no Superpato, as edições 49 e 50 da revista AVENTURAS DISNEY vão celebrar os 40 anos de criação desse herói. Por sinal, a HQ da origem do personagem também será publicada.

Morri de rir com *O Golpe do Ovo* (edição 2333), HQ em que o Zé apronta das dele em plena Páscoa. Publiquem mais histórias assim!

Renato da Fonseca Cucolo
Por e-mail

Pode contar com isso, Renato. Afinal, divertidas confusões são a especialidade do papagaio, não é mesmo?

ZÉ CARIOCA

Uma briga por amor

BB50053-RZC1761/1-ZC2336/6

Publicada originalmente em 1985.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Cores e Letras: LUA AZUL

HÃ... NÃO É ISSO? ESQUECE!
BOM... É QUE MEU PAI PROMETEU MINHA MÃO...
COMO ASSIM?
QUANDO NASCI, ELE PROMETEU MINHA MÃO PRO FILHO DE UM MILIONÁRIO!
O QUÊ?! SEU PAI NÃO PODE FAZER ISSO!
MAS ELE JÁ FEZ!
PRECISO TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!
VAI FALAR COM O FILHO DO MILIONÁRIO SOBRE O NOSSO AMOR, NÃO É?
NÃO! VAMOS FUGIR!

NUNCA! NÃO VOU FUGIR COM UM COVARDE!
ESTÁ BEM! VOU FALAR COM ESSE CARA!
ELE MORA AQUI PERTO! OLHA O ENDEREÇO E O NOME DELE!
O ZÉ ME AMA!
?!
ELA DISSE... "ELE MORA AQUI PERTO"! SE ESSE É O PERTO DELA, NÃO QUERO SABER DO LONGE!
DUAS HORAS DEPOIS...
É AQUI!

DLIM! DLOM!
POIS NÃO?
EU GOSTARIA DE FALAR COM O FREDY MARQUES! ELE ESTÁ?
UM MOMENTINHO! VOU CHAMAR O SR. FREDY!
QUEM?
NÃO SEI! O NOME DELE É UM SUJEITO COM CARA DE PAPAGAIO!
O QUE VOCÊ QUER? NÃO TENHO MUITO TEMPO!
HÃ... BEM... VIM CONVERSAR COM VOCÊ A RESPEITO DA ROSINHA!
ROSINHA? QUE ROSINHA?

A FILHA DO ROCHA VAZ! ELE PROMETEU A MÃO DELA PRA VOCÊ, MAS NÃO PODEM SE CASAR... PORQUE A ROSINHA E EU NOS AMAMOS!
AH, SEI!
ENTÃO VAMOS FALAR COM O MEU PAI! ELE ESTÁ MAIS POR DENTRO DESSA HISTÓRIA DO QUE EU!
QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA ME PEDIR UMA COISA DESSAS? POIS VAI TER QUE LUTAR POR ELA! SE GANHAR, PODE SE CASAR COM A FILHA DELE! AGORA, SE PERDER, CAIA FORA!
LIGA NÃO, PAPAGAIO! MEU PAI É ASSIM MESMO... ANTIGO! ACHA QUE TUDO SE RESOLVE COM BRIGA!
GLUP!
BLAM!
BLAM!
E ASSIM...
VAMOS LOGO COM ISSO!
PUNCH!

EH, EH, EH!
PUF! PUF! PUF!
?!

AGORA É A MINHA VEZ!

TUM!
NHEC!
BONC!
AI!
PLOFT!
VUP!

OOOHH... VOCÊ GANHOU!
ESSA EU NÃO ENTENDI... NEM ENCOSTEI A MÃO NELE!

PODE IR EMBORA! EU CONTO TUDO PRO ROCHA VAZ!

SÓ QUERO VER A CARA DA ROSINHA QUANDO EU CONTAR QUE RESOLVI TUDO!

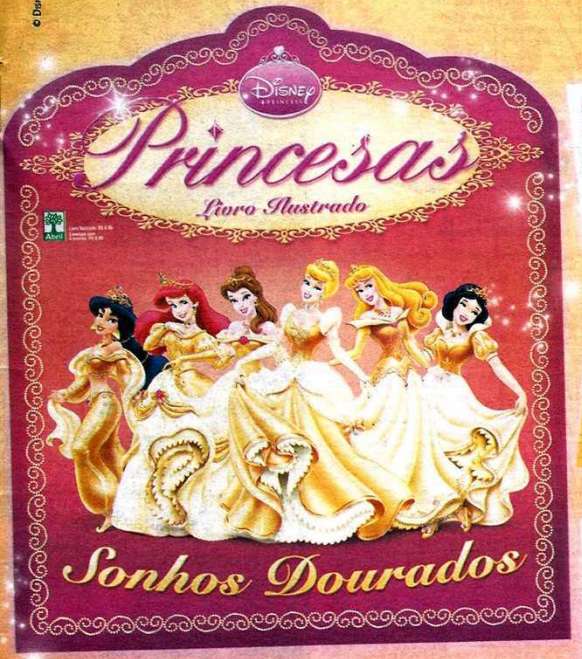
QUE VERGONHA, FILHO! QUE VERGONHA!
?!
VUP!
E QUEM QUER SE CASAR COM A TAL ROSINHA?
...AÍ EU DEI UMA DE DIREITA, UM GANCHO DE ESQUERDA, UM CRUZADO...
Fim

AG

Figurinhas Princesas

Mais lindas e brilhantes do que nunca!

© Disney



Glitter Prata

Metalizadas

Glitter Ouro

- Adesivos para vestir as Princesas
- Álbum e figurinhas gigantes
- 72 figurinhas especiais
- 300 figurinhas

Letras Encantadas

EDITORA Abril

Disney Princesas

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni

Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido

Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto

Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller

Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2336

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grasselli (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Bia Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Maruf **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Priscila Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Projetos Especiais:** Beatriz Costa **Gerente de Marketing:** Claudia Furiai **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analistas de Marketing:** Jéssica Ranires, Raquel Jenaga **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Vilar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Paulo Alves e Vanessa Weilman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kobi **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Igor Izzouk Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Mauricio Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquiteturа e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Frota S/A, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Lovetees, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Muado Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

AD
AG

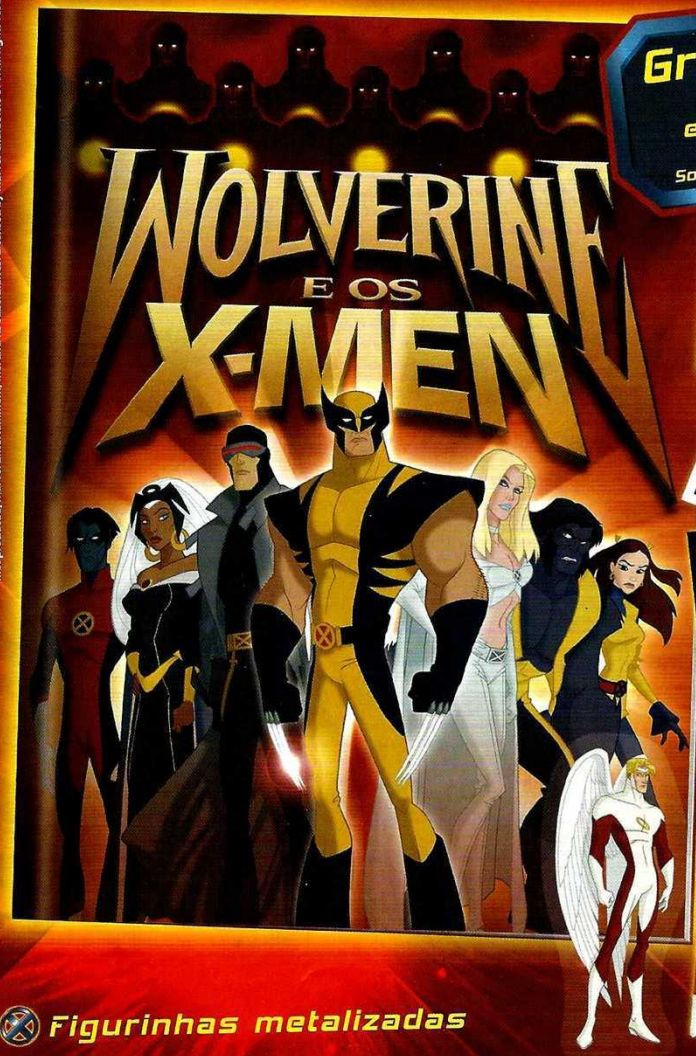
MARVEL
www.marvel.com

CHEGOU

EDITORA Abril

A aventura vai mostrar suas garras

Wolverine, The X-Men: TM & © Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. Animated Series: © 200_(year product first produced) Marvel Enterainment, Inc. and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B. V. All rights reserved.



Grátis!
Pôster
exclusivo do novo filme
Somente nos cinemas

Figurinhas metalizadas

Adesivos transparentes

Já nas bancas!

Venha ver esta estreia exclusiva da Cinemark.

CINEMARK

É MAIS QUE CINEMA. É CINEMARK.